

Polycaro

n° 66 | juillet 2019 | € 12

Le magazine B2B de la pierre naturelle, de la
céramique & du composite de quartz dans le Benelux



CROMARBO

eARTh stories since 1937

La pierre naturelle est devenue incontournable dans les intérieurs contemporains. La tendance au marbre, surtout, a le vent en poupe. L'entreprise familiale belge Cromarbo en importe les plus beaux exemplaires des quatre coins du monde depuis 1937.



It's all about passion

Chez Cromarbo, tout n'est que passion, depuis les tout débuts. Ceux-ci remontent à 1900, l'année de mariage de Marie Bayot et Armand Croonenberghs. Marie est fille et petite-fille d'exploitants carriers en région Sambre et Meuse. Armand, aujourd'hui membre à part entière de la famille, a fondé une scierie de marbre à Rhisnes en 1937. Dans son atelier, les imposantes amures étaient actives jour et nuit. Elles débitaient les blocs bruts jusqu'à ce qu'ils dévoilent leurs motifs les plus extraordinaires. Les blocs arrivaient dans l'atelier construit par Armand directement par voie ferrée. Et ce des quatre coins de l'Europe, mais surtout depuis les carrières belges qui vivaient alors un véritable âge d'or.

Avec le temps, l'extraction locale a cessé. En raison de la forte évolution et internationalisation du marché, l'entreprise a élargi son horizon. 1995 a été une année charnière, celle de la rencontre et de la fusion avec Bollero qui commercialise du marbre d'Italie depuis la fin des années '20. Cette fusion allait déterminer définitivement l'ADN actuel de Cromarbo.

Quatrième génération

Avec Bruno et Isabelle Croonenberghs, c'est aujourd'hui la quatrième génération qui est à la barre de Cromarbo. L'entreprise sélectionne et importe les plus beaux marbres, granits, onyx et quartzites. Bien qu'ils soient nés et aient grandi dans cet univers minéral, tous deux sont encore quotidiennement émerveillés par le sensationnel jeu de veines et couleurs qu'affichent ces roches ornementales dans leur entrepôt de 3.000 m² à Rhisnes (Namur). Pendant que Bruno part à la recherche des plus belles roches au monde, Isabelle s'occupe davantage de perpétuer et continuer à développer leur collaboration avec les architectes et maîtres d'ouvrage.