

# CROMARBO

*Le showroom qui ne vous laissera pas DE MARBRE*



Le marbre revient en force dans la décoration et compte bien s'installer chez vous ! Cromarbo, l'ultime importateur et grossiste en pierres naturelles de Wallonie, invite à découvrir dans son showroom de Rhisnes quelque 200 références des plus beaux marbres importés d'Italie, d'Inde ou encore de Turquie. Bruno Croonenberghs, qui gère avec sa soeur Isabelle l'entreprise familiale, est tombé amoureux de cette pierre naturelle unique ; une passion qu'il transmet aux architectes venus arpenter son entrepôt à la poursuite d'un matériau d'exception...

MOTS : SERVANE CALMANT

PHOTOS : F RAEVENS

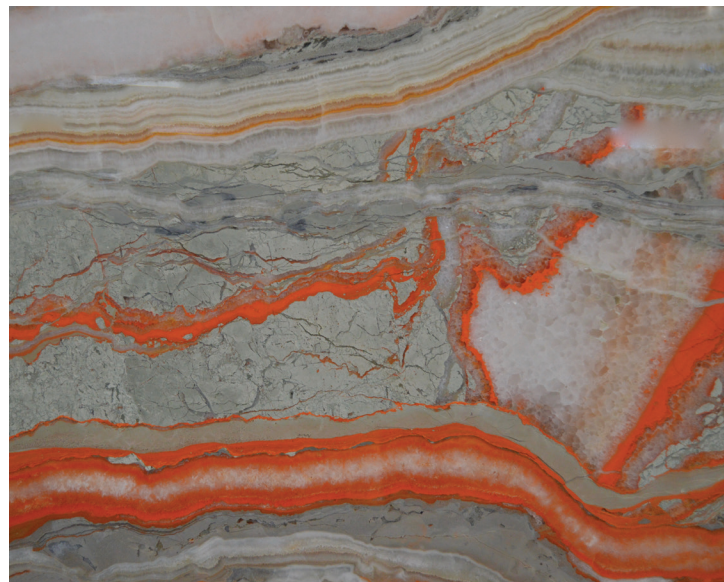
**B**runo Croonenberghs, importateur belge de marbre, sait recevoir ! Certains hommes nous invitent à un déjeuner sur l'herbe; Bruno, lui, nous convie à un lunch dans son entrepôt en tête à tête avec des tranches de marbre. Recevoir et conseiller, un art ! « On choisit d'abord un marbre pour son esthétique - il faut se laisser séduire, chercher le coup de coeur - sans jamais perdre de vue que c'est une matière naturelle, noble et précieuse qui évolue qui vit, ensuite on sélectionne un marbre en fonction de son utilisation, pas l'inverse ! », nous dit d'emblée l'affable grossiste en nous présentant ici un Cappuccino veiné au lustre éclatant, là un Verde Tinos serpentineux, là encore un Belvedere d'exception qui suscite notre engouement.

**Au fait, Bruno, où sommes-nous ?** « Mon arrière-grand-père a construit en 1937 sur ce site de Rhisnes en rase campagne entre Namur et Gembloux, une scierie de marbre spécialisée dans le sciage et le façonnage de tranches de marbre brut. Une scierie qui avait alors tout son sens: elle était installée à 300 mètres d'une carrière de marbre noir ! Un marbre noir qui est clairement à l'origine de l'usine familiale... »

**Quatre générations plus tard, votre soeur et vous avez transformé l'usine familiale en showroom de pierres naturelles...** « Oui, pour des raisons économiques, on a reconverti l'usine en un showroom de pierres naturelles à destination des architectes, des marbriers et des particuliers. Ces derniers peuvent venir choisir leur tranche de marbre sur rendez-vous, mais nous ne travaillons pas le marbre, nous leur conseillons des marbriers de leur région, des hommes passionnés qui sauront faire parler la pierre et donner corps à leur projet. Dans 90% des cas, ce sont les architectes qui nous contactent et qui découvrent chez nous, une vraie caverne d'Ali Baba ! »

**Cromarbo + un marbrier + un architecte, un cercle vertueux ?** « De fait, Cromarbo ne travaille pas le marbre. Je suis un importateur de pierres d'exception par leurs caractéristiques et leur beauté. Le métier est très parcellarisé: les carrières vendent aux scieries ; c'est sur base de tranches de marbre sciées que je fais mon shopping, principalement en Italie qui reste un pays de référence dans les opérations de sciage et de lustrage, et en Turquie, une terre de marbre (plus de la moitié des réserves de marbre proviennent de Turquie, nda) qui possède plus de mille carrières et de nombreux usines et ateliers qui rivalisent en savoir-faire. Le marbre turc, c'est une explosion de couleurs et de motifs, du pur bonheur pour les architectes ! »

**Black is beautiful ?** « Le marbre noir, on le doit à une spécificité géologique propre à la région entre Gembloux et Namur. C'est un marbre unique au monde pour sa pureté que l'on a beaucoup utilisé notamment à la Renaissance pour habiller les palais de Florence et de Versailles, mais aussi comme revêtement de sol de nos églises et comme pierre décorative des cheminées de nos grands-parents. C'est un marbre classique, principalement de complément, qui est d'une pureté remarquable car il n'est pas veiné. En Belgique, le marbre noir est désormais exclusivement extrait à la carrière de Golzinne, dans la commune de Gembloux, par la Société Merbes Sprimont, un confrère qui n'exploite que sa carrière et dont nous proposons des tranches de marbre noir et rouge dans notre showroom. »



## Les tendances 2019-2020 ?

- Le marbre flamboyant, veiné et décoratif a la cote ! Une crédence, un fond de hotte, une table en marbre confèrent beaucoup d'élégance à une cuisine.
- Le marbre blanc italien de la région de Carrare, un classique que l'on plaçait beaucoup dans les années 30 et 50, opère un retour en force ! Mais fini le style ostentatoire et bling-bling, les architectes jouent désormais avec le marbre par petites touches, ici un plan de travail, là une crédence ...
- Le Patagonia, un quartzite formé par l'activité volcanique et extrait au Brésil (et non en Patagonie), est absolument unique. Il présente des reflets dorés, des pans translucides et des tâches de noir.
- L'Amazonia de Chine, « la preuve que la Chine peut réserver de belles surprises géologiques », parole d'expert !

### CROMARBO

Rue des Chapelles 58, Rhisnes  
T. : 081/566 013

info@cromarbo.com  
[www.cromarbo.be](http://www.cromarbo.be)

